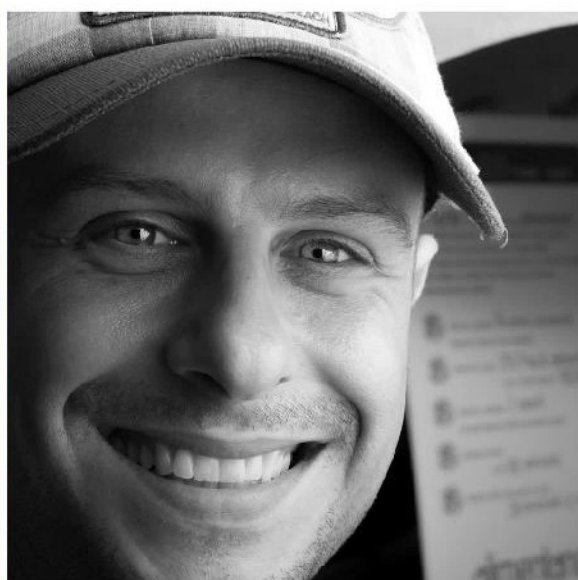


# *Massimo Lodola*

*"Il ballo è quel "posto" dove non ci sono barriere, danzare è respirare musica per muoversi sempre con la gioia in volto! Insegnare è trasmettere tutto questo col sorriso..."*

## *Insegnante Danze Caraibiche*



*Si avvicina alle danze caraibiche nel 2003, studiando inizialmente con Lillo Arcadipane, Manuel Kotaidis, Pedro Gomez, Fernando Sosa e Anita Lombardi; folklore cubano con Alberto Valdes; danza afro e latin jazz con Jean Claude Hertin. Si perfeziona in Bachata con Korke Y Judith, Daniel Y Desirée e con Andrea Bosonotto e Silvia Accossato. Master di formazione "Bachateacher".*

*Nel 2008 entra a far parte del progetto coreografico "SalsaKonFusion Production" come componente dei gruppi "Pueblo Latino" - "Andros" - "The Company for African Children" dove, con le coreografie di Anita Lombardi e Manuel Kotaidis si esibisce nei più rinomati locali del nord Italia. Partecipa a numerosi festival e congressi internazionali. Maestro ospite dello stage vacanze "Salsa Fiesta" di Cervia ed animatore "Idea Latina".*

*Ha insegnato presso "Lo Studio" di Milano, insegnante di "Idea Latina".*