

Davide “Gato” Morini

“Non si finisce mai di imparare... pasion, sentimento y sabor”

Insegnante Danze Caraibiche



Diplomato in Hata Yoga e in danza moderna al DEAS di Milano. Studia danza classica, hip hop, afro, jazz e flamenco presso le migliori accademie al mondo: Broadway d.c., Alvin Ailey, Martha Graham, Peridance, Merce Cuhningam, Step on Broadway, Djoniba e altre. Nel '90 conosce l'universo caraibico; studia a Cuba con: Alberto Valdes, Rafael Gonzales, Villa, Chichi, O' Farrill, Mercedes Sosa, Alberto Calderon, Esmil Diaz, Johnny Perez, Arnay Ferreiro, Santiago Alfonso, Barbarito, Pasqualito, Leo Martinez; e direttamente presso il Conjunto Folklorico dell'Habana, l'Istituto superiore d'Arte e l'Escuela Nacional de Arte. Studia a Portorico con: Papito Jala Jala (presso la sua accademia ora diretta da Janet Orta), Carlito Ortiz, Felipe Polanco, Tito Orto, Jayson Molina, Ismael Otero, Richard Gonzalez. Studia a New York con: Eddy Torres, Jesus Aponte, Nelson Flores, Frankie Martinez, Franklin Diaz. Studia a Guadalupe con: Boris Decebal e Jean Claude Hertin. Studia a Los Angeles con: Johnny, Luis e Frankie Vazquez.

Raccoglie una notevole collezione discografica, scrive per magazine, conduce programmi radiofonici e da anni è tra i migliori DJ con una vasta cultura musicale latino americana. Partecipa come ballerino ed insegnante ai congressi di Zurigo, New York, Puertorico e Havana. Coreografo delle Compagnie: “Cimpumcallao” del Peru, “Pueblo Latino” e “Contatto Latino” in Italia.

Ha insegnato a Milano, Genova, Asti, Parma, insegna presso “Idea Latina”.