

Piacentini Riccardo

“Il Ballo ti rende libero.....di divertirti.”

Insegnante Liscio - Boogie Woogie



Nel 1971 il padre apre la sua prima scuola di ballo a Garlasco nel famoso dancing “Il Pellicano” e lì inizia i suoi primi passi di ballo sotto la sapiente guida dei Maestri Lalla Turra ed Adalberto Dell’Orto, coadiuvati dai Maestri Piera ed Angelo Chiaramondia, nelle discipline dei balli Standard (valzer inglese, tango, slow fox trot, valzer viennese e quickstep) ed anche nelle danze Latino Americane (samba, rumba, cha cha cha, paso double e jive). Per dodici anni continua a studiare in coppia con la ballerina Marinella Bianchi, Nel contempo ha approfondito la conoscenza della danza aggiungendo alcune discipline tra cui il Boogie Woogie ed il rock’roll tecnico ed acrobatico, sotto l’insegnamento dei Maestri Tino Vernillo, Riccardo Perkins, Emilio Facchinetti e Mario Foti, oltre che imparare i primi rudimenti di danza jazz con Monica Starone. Successivamente ha approfondito gli studi con alcuni dei migliori Maestri di livello internazionale tra i quali Doreen Freeman, Peter Maxwell, Harradine Spencer, Terry Beeton e Viviana Vispi. Nel 1991 sostiene gli esami di abilitazione per la professione di Maestro di Ballo conseguiti presso l’Associazione Nazionale Maestri di Ballo (A.N.M.B.). Tuttora continua l’aggiornamento professionale anche tramite la Federazione Italiana Danza Sportiva, alla quale è attualmente iscritto con abilitazione di Maestro Federale Nazionale e Giudice di Gara. Ha conseguito anche l’abilitazione per le discipline del valzer lento, tango e fox trot.

Già dai primi anni ottiene buoni risultati agonistici nella Federazione FIAB e successivamente FIDS, conquistando per due anni consecutivi il titolo di vice campioni Italiani nelle danze Latino Americane e più volte finalisti nelle Danze Standard, oltre a vincere numerose altre competizioni di livello nazionale fino ad arrivare a ballare nelle competizioni di classe Internazionale.

Dopo aver abbandonato le competizioni agonistiche ha proseguito con l’insegnamento della danza nelle specialità del ballo Standard, Latino Americano ed anche nel ballo Liscio (valzer, mazzurka e polka) e da sala (valzer lento, tango e fox trot). Ha insegnato per oltre vent’anni presso il locale Antares di Pavia e successivamente nelle palestre e nei circoli pavesi. Dal 2019/20 insegna a Idea Danza e Idea Latina.