

Monica Starone

"Danzo dall'età di 5 anni. È il mio modo di comunicare, prima come ballerina poi come coreografa ed insegnante. È uno splendido lavoro che faccio con il cuore."

Monica Starone

Insegnante Modern Jazz, Musical e Latino Junior



Si diploma presso la S.P.I.D. (Scuola Professionale Italiana Danza) di Milano, con qualifica Tersicoreo Lirico-Istruttore di Danza.

Danza in più spettacoli della compagnia S.P.I.D stessa: "Linee d'orizzonte" coreografie di Killian, Costa, Beltrami, Roberto. "Trittico" coreografie di Hans van Manen, R. Pomper, S. Beltrami. Fa parte del corpo di ballo della compagnia R. Brivio, e partecipa a numerose convention. Partecipa al film "Una vita coi figli" di Dino Risi.

Coreografa e solista della compagnia di Musical "Ciato's Big Band", della produzione ministeriale "Europadanza" ed ideatrice/regista dello spettacolo "FSH... Grazie"

Partecipa a rassegne e concorsi coreografici tra cui: Castiglioncello, Comuna Baires e il festival dell'Europe Ballet Ars. Coautrice del libro "Corso di ballo" edito dalla De Vecchi Editori. È per cinque anni campionessa italiana di danze latino-americane.

Formatore nazionale Libertas, Coautrice del programma didattico e docente del corso di formazione professionale per insegnanti di modern jazz riconosciuto dal CONI, organizzato da ALIDANZA. Insegnante in numerose scuole tra cui: S.P.I.D, Danza e Movimento, MTS Musical The School di Milano e Idea Danza di Pavia.

Nel 1999 fonda Idea Latina con Clemente Venneri e Anna Vigo e ne segue tuttora la direzione.