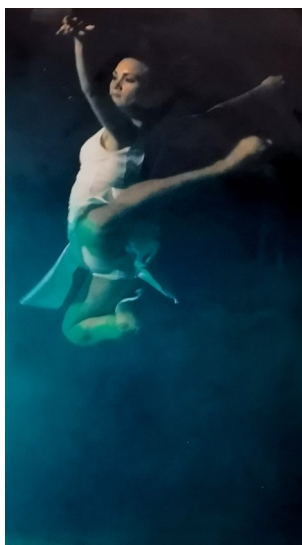


Gabriella Ruisi

“Non basta fare i passi giusti, bisogna sentire la musica: devi trovarla in te! La danza è comunicazione, alta espressione del linguaggio del corpo; è emozione, il cuore guida i passi seguendo la voce dell’anima. Non è un’arte per avere successo, ma un dono per dare agli altri emozione.”

Insegnante Danze Caraibiche



Affascinata dalla Musica, all'età di 8 anni, inizia il suo cammino nel mondo della Danza in una scuola Alcamese. Studia vari stili di arti performative (Classica, Modern Jazz, Contemporanea, Hip Hop, Fitness, Musical, Recitazione, Flamenco). Fino ai 18 anni in varie località d'Italia frequentando classi di artisti quali: Rosanna Stabile, Patrizia Campassi, Vittorio Di Rocco, Giusy Gioia, Garrison Rochelle, Marco Graci, Virgilio Pizzalis, Ilir Shaqiri, Kledi Kadiu, Luciano Di Natale, Max Savatteri, Matteo Bittante, Ignazio Grande, Nadia Cois, Daniela Pace, Daniela Menia, Alessandra Fazzino, Virgilio Sieni, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Susanna Beltrami, Antonino Renda, Sabatino D'Eustacchio, Sidney Tassiero, Marco Cavalloro, Gil Lopes, Carmen Diaz, Marcos Martinez, Silvia Janè, Giuseppe Galizia, Adriana Solinas, Natalia Gonzalez, Chiara Lucchese. A 19 anni frequenta il Corso biennale di alta formazione professionale in danza presso il "Centro Internazionale Danza e Spettacolo Opus Ballet" di Firenze, studiando con vari artisti: Aurora Benelli, Antonella Agati, Catarina Lappin, Patrick King, Marilù Urciuoli, Ilaria Landi, Rosanna Brocanello, Daniel Tinazzi, Michele Oliva, Alessia Gatta, Christine Hassid, Cristina D'Alberto, Aurelie Mounier, Giacomo Quarta, Peter Mika, Corinne Lanselle, Samuele Cardini, Michele Merola, Giusi Santagati, Monica Baroni, Lisa Brasile. Consegue il diploma Dipartimento danza Modern.

A 22 anni inizia il suo percorso nel mondo delle Danze Caraibiche studiando con vari artisti: Anna Caropreso, Massimo Lodola, Elisabetta Grazioli, Marcella Finotello, Michela Saltarelli, Mauro Cavanna, Costanza Pellarolo, Roberto Barberio, Davide Gato, Valentina Milesi, , Morenasso (Stage), Daniel & Desiree, Edo & Denise, Gil, Elena Vella & José Ferrante, Korke & Judith(Stage), Riky Ciminari & Silvia (Stage), Filippo & Alessandra (Stage), Raffaele & Katia (Stage), Max Tripicchio, Camilla Battocchio, Tatiana Bonaguro , Marco Ferrigno e Karel Flores, Fernando Sosa, Jessica Quiles, Antonio & Jasmina Berardi, Angelo Gioffré, Sandy Ramos, Marco Faravelli, Tania Carnassa, Adolfo Indacocea, Alberto Valdes (Stage), Carla Voconi (Stage), Jessica Patella, Griselle Ponce (stage), Eddie Torres (Stage), Eddie Torres Jr (Stage), Ronald y Alba (Stage), Ataca y Alemana (Stage), Eveline la Negra (Stage), Carlito Franco (Stage), Johnny Vasquez (Stage), Juan Santana, Gabriel Ramirez, Juan Matos (Stage). A 24 anni si laurea e si abilita in Fisioterapia presso l'Università Di Pavia. Nel 2016 si specializza come tecnico in Danze Accademiche (Modern Jazz) e tecnico in Danze Internazionali (Danze Caraibiche).

Si esibisce con vari gruppi: "BachaTeam", "M&S", "Italian Latin Project", "Coreografico Lady Style di Tatiana Bonaguro", "Bachata Fusion Lovers", "Coreografico Lady Style di Elena Avella", "Coreografico Sabor de ABC di Marco Ferrigno", "Dominican Swing Company di Juan Santana", "International Bootcamp Marco Ferrigno", "Coreografico Jessica Quiles", "Lady Fusion Project di Elena Avella", "LSP Project di Adolfo Indacocea e Marco Faravelli".

Dal 2016 diventa assistente di danza di Valeria Livolsi nelle scuole di Idea Danza e SosaAccademy. Nel 2018 entra come insegnante ed animatrice nello staff di Idea Latina.